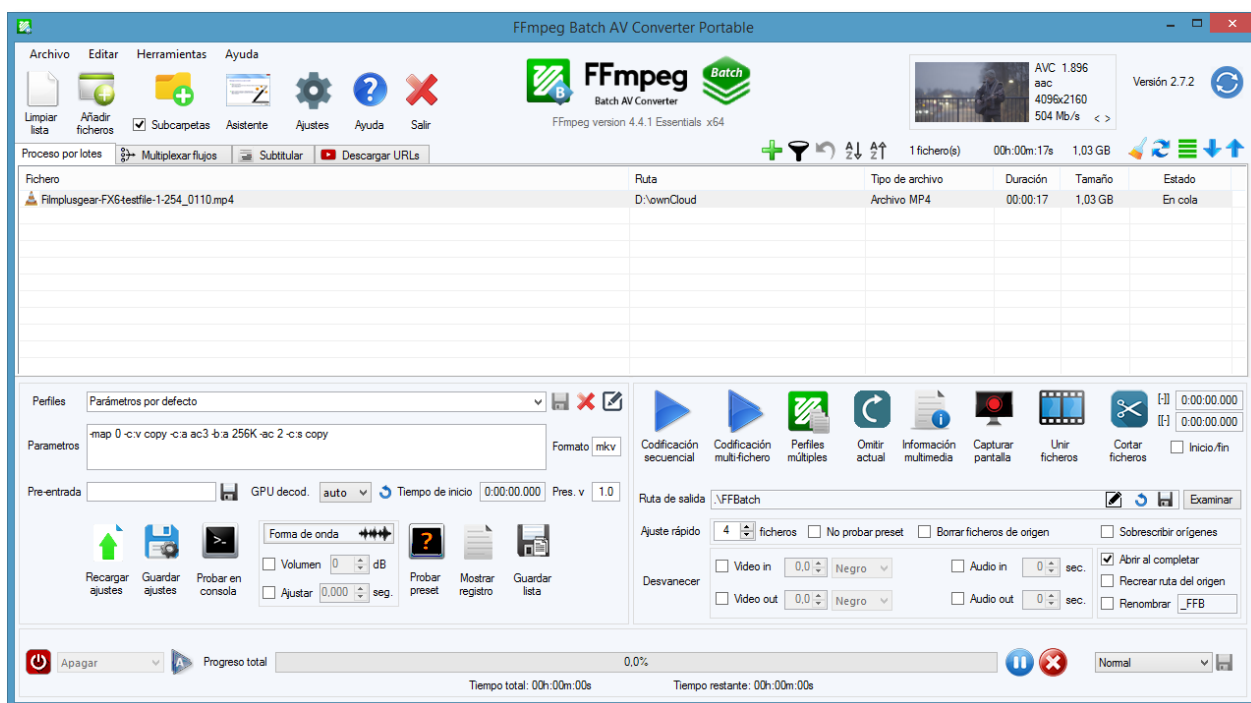


GUÍA DE USUARIO DE FFMPEG BATCH AV CONVERTER

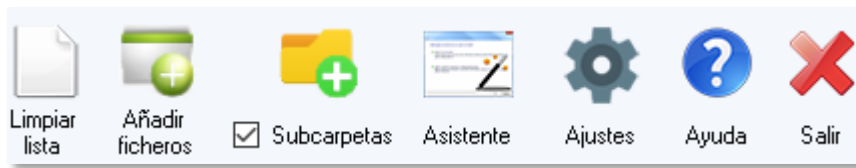
FFmpeg Batch AV Converter para Windows es una interfaz gráfica para ffmpeg (GUI) que permite aprovechar toda la potencia y velocidad de ffmpeg y su línea de comandos para codificar por lotes cualquier número de ficheros, con unos pocos clics. Añade multitud de características útiles tales como progreso de codificación, tiempo estimado restante, tamaño estimado de archivo de salida, etc. También facilita la manipulación de flujos multimedia y su multiplexado y extracción, así como agregar subtítulos por lotes, y descargar listas de enlaces de YouTube y de formato m3u8. Una serie de asistentes adicionales facilita la realización de otras tareas complejas como codificación en dos pasos, extracción de imágenes de un vídeo, detección de silencios, partición de ficheros, etc.



Índice general

1. [Pantalla principal](#)
2. [Ajustes de FFmpeg](#)
3. [Codificación](#)
 - a. [Secuencial](#)
 - b. [Multi-fichero](#)
 - c. [Múltiples presets](#)
 - d. [Capturar pantalla](#)
 - e. [Unir ficheros](#)
 - f. [Recortar ficheros](#)
4. [Ajustes rapidos](#)
5. [Ajustes de ejecución](#)
6. [Gestión de la lista de archivos](#)
 - a. [Filtros](#)
 - b. [Columnas adicionales](#)
7. [Asistente de codificación en dos pasos](#)
8. [Ajustes de la aplicación](#)
 - a. [Editor de presets](#)
9. [Pestaña de multiplexado](#)
10. [Pestaña de subtitulado](#)
11. [Pestaña de descarga de enlaces](#)
12. [Asistente de la aplicación](#)
 - a. [Detector de silencios](#)
 - b. [Conversión de imagen a vídeo](#)
 - c. [Extracción de imágenes](#)
 - d. [Partición de ficheros](#)

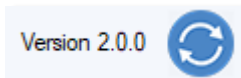
PANTALLA PRINCIPAL



- **Limpiar lista:** Limpia la lista de ficheros y flujos multimedia.
- **Añadir ficheros:** Selecciona los ficheros de una carpeta específica.
- **Subcarpetas:** Agrega todos los ficheros de la carpeta seleccionada, y los de todas sus subcarpetas y la marca está seleccionada.
 - Miles de ficheros y carpetas pueden ser agregadas. Cada fichero será analizado y si su duración no puede ser obtenida a través del sistema, será analizado usando ffprobe (más lento).
 - Para los ficheros cuya duración no pueda ser obtenida, todavía se podrán utilizar para codificación, pero no se mostrará progreso de la misma.
- **Asistente:** Abre el asistente de la aplicación.
- **Ajustes:** Abre la ventana de ajustes.
- **Ayuda:** Abre esta guía de usuario.
- **Salir:** Cierra la aplicación, asegurándose de que no hay procesos pendientes en ejecución.



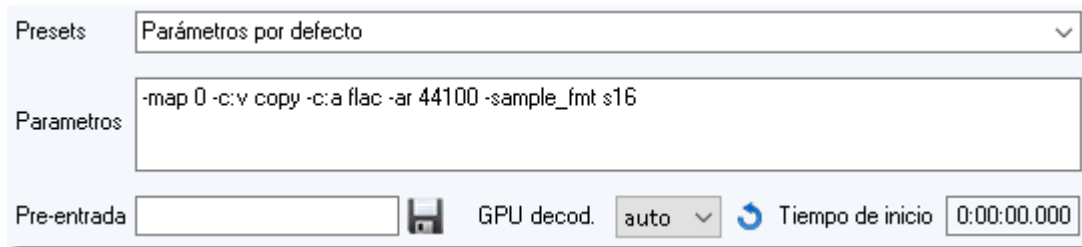
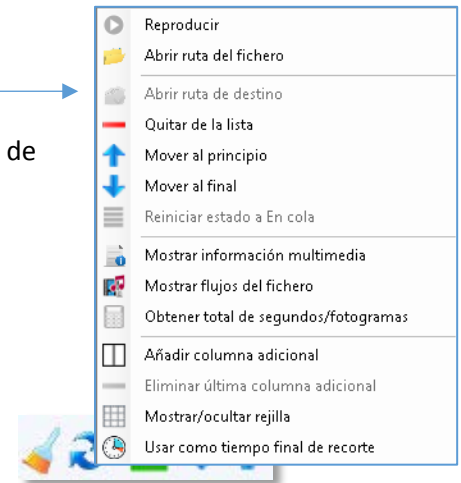
La versión de FFmpeg se muestra aquí, y haciendo clic se puede reemplazar con otra versión diferente de ffmpeg.exe, haciendo una copia optativa de la anterior.



Este botón busca actualizaciones de la aplicación.

MENÚ CONTEXTUAL DE LA LISTA DE FICHEROS

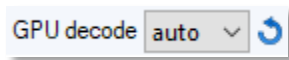
- Puede hacer **click-derecho** para ver este menú.
 - También puede hacer **dobble-click** para mostrar información multimedia de un archivo.
 - Los ficheros pueden ser ordenados por cualquier columna de forma ascendente o descendente (tamaño, duración, estado, etc.).
- Quitar elementos no válidos (duración cero o no disponible).
 - Reiniciar estado a “En cola”.
 - Actualizar lista de ficheros.
 - Mover arriba/abajo un elemento en cola.



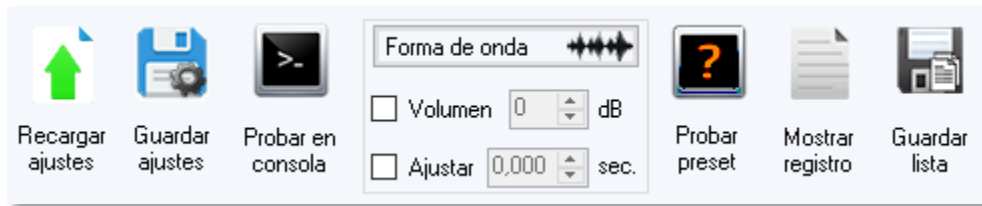
AJUSTES DE FFMPEG

- **Presets:** Un preset consiste en un nombre, un conjunto de parámetros de codificación de ffmpeg, y una extensión de salida de archivo.
 - **Parámetros:** Si los conoce, escríbalos en este campo. Si no, puede usar el asistente.
 - **Parámetros dinámicos:** Permiten reutilizar información previa de los archivos en el campo de parámetros:
 - %1: Es el nombre del fichero de origen con su ruta completa.
 - %2: Es el fichero de origen, con la ruta completa, pero sin extensión.
 - %fp: Es la ruta completa del fichero de origen.
 - %fn: Es el nombre del fichero de origen, sin ruta ni extensión.
 - %ff: Es el nombre del fichero de origen, sin ruta, con extensión.
 - %fd: Es la carpeta de origen del fichero.
 - %fdur: Es la duración del fichero de origen, en segundos.
 - %fdur+1: Es la duración del fichero de origen, en segundos, más 1.
- **Formato:** Es la extensión del fichero de destino. Si deja este campo en blanco, se intentará usar la extensión del fichero de origen en el de destino.

- **Guardar:** Guarda el preset actual, es decir, el nombre, los parámetros y el formato de salida. Si no modifica el nombre, se sobrescribirá el preset actual.
- **Eliminar:** Elimina el preset actual. El preset por defecto no se puede eliminar.
- **Editar presets:** Abre el editor de presets.
- **Pre-input:** Write here any required ffmpeg parameters used before input file.
 - Pre-input parameters are not saved in the preset.
- **Pre-posicionamiento:** Es un parámetro equivalente a -ss en ffmpeg, que permite ir a una posición temporal concreta para codificar desde ese punto solamente.
- **Versión de configuración:** Permite especificar la versión actual de los presets en uso.



Selector de decodificador hardware (pre-input -hwaccel).



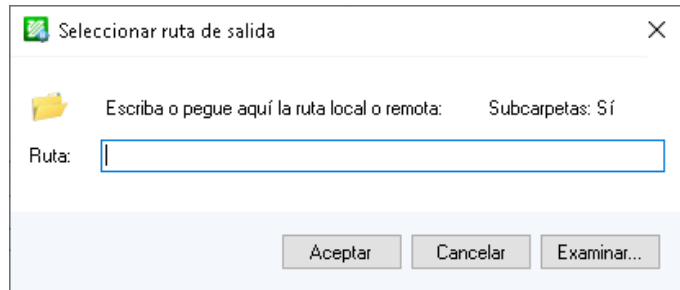
- **Recargar ajustes:** Recarga los ajustes básicos y presets guardados.
- **Guardar ajustes:** Guarda los ajustes básicos, incluyendo:
 - Todos los presets actuales, y si se abre o no automáticamente la carpeta de salida al terminar una codificación.
 - Recrear o no la ruta completa del fichero de origen en la carpeta de destino, (para evitar sobrescrituras cuando se añaden ficheros de diferentes rutas).
 - Renombrar o no automáticamente los ficheros de salida con un sufijo.
 - Añadir o no subcarpetas al agregar una carpeta.
 - Mostrar/ocultar rejilla.
 - La versión del fichero de ajustes y presets.
- **Probar preset:** Ejecuta una prueba con el archivo seleccionado, usando los parámetros y formato de salida actuales. Mostrará información sobre errores en una nueva ventana, mostrada por ffmpeg.
- **Probar en la consola de FFmpeg:** Abre la consola de ffmpeg en una línea de comandos. Puede elegir si pasar o no los parámetros actuales para hacer la prueba, o simplemente abrir la consola de comandos.
- **Mostrar último registro:** Cada operación de codificación guarda un registro de eventos en un fichero de texto que puede ser revisado aquí. Solo se guarda el último registro generado. Puede deshabilitar el registro en opciones de la aplicación..

- **Save queue:** Saves current queue state, including items status, runtime settings and output path.

Añadir ruta manualmente

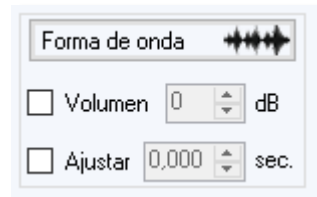
Este menú permite pegar o escribir a mano la ruta de origen de los ficheros a agregar.

Autocompletar ruta está activado.



AUDIO

- **Forma de onda:** Genera un gráfico de forma de onda con el fichero seleccionado (puede llevar cierto tiempo).
- **Volumen:** Aumenta/disminuye el volumen de salida en dB.
 - Recuerde que esta opción requiere recodificar el audio.
- **Desplazar:** Retrasa/adelanta mueve la pista de audio para sincronizarla con el vídeo.

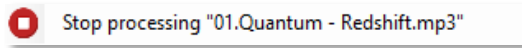


OPCIONES DE CODIFICACIÓN



- **Codificación secuencial:** Inicia de uno en uno el procesamiento de la cola de ficheros usando los parámetros actuales y formato de salida. Es el modo habitual para codificar vídeo.
 - Los parámetros FFmpeg son probados usando el primer fichero de la lista, antes de comenzar la codificación real, para sí controlar posibles errores en los parámetros o el formato. Una ventana mostrará los mensajes de error y el procesamiento se detendrá. Puede desactivar esta prueba inicial para iniciar inmediatamente la codificación.
 - Every task will show progress (%), average bitrate and estimated output size.
 - Queued files can be added or removed on the fly once encoding starts.
- **Codificación multi-fichero:** Inicia el procesamiento simultáneo de varios ficheros, con el límite del número máximo de hilos de la CPU. Se recomienda en audio, ya que simula procesamiento multi-hilo, que no suele estar habilitado en librerías de audio. Para video, no siempre está recomendado, ya que las librerías ya suelen ser multi-hilo. Sin embargo, en algunos escenarios, también con video puede acelerar la codificación al maximizar el uso de recursos.

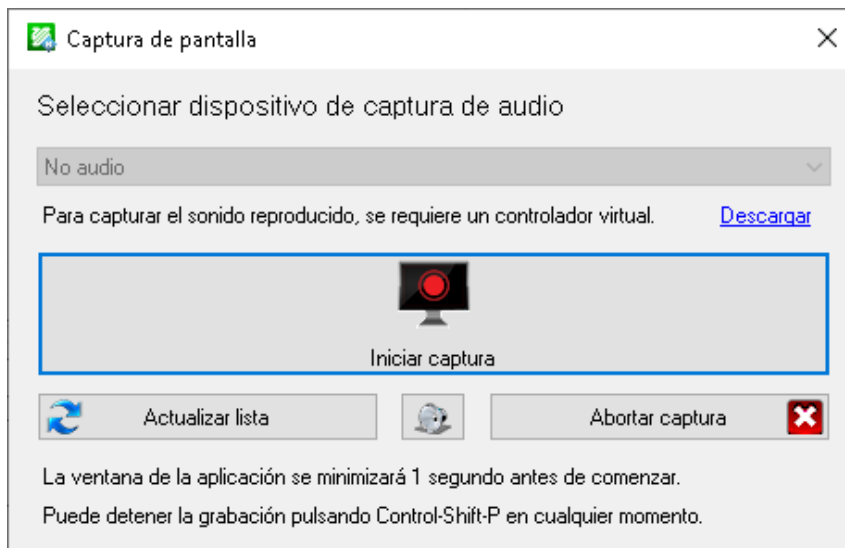
- **Múltiples presets:** Permite codificar secuencialmente los ficheros usando hasta tres presets distintos en un único paso. La información de progreso variará según cada preset.
- **Omitir actual:** En codificación secuencial, aborta la codificación del fichero en curso y continúa.
- **Info Multimedia:** Muestra un informe multimedia parcial o completo de un fichero.
- **Detener codificación:** Al hacer clic derecho, este menú permite abortar la codificación.



OTRAS FUNCIONALIDADES



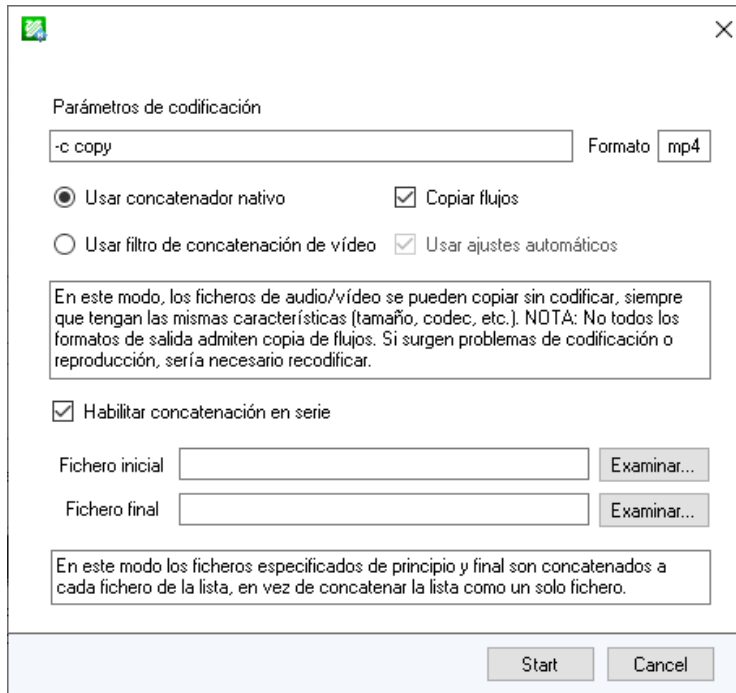
- **CAPTURAR PANTALLA:** Utiliza la función gdigrab para capturar la pantalla. Una vez pulsado, mostrará los dispositivos de audio disponibles, para grabar o no audio.



NOTA: Solo es posible grabar audio de dispositivos de entrada. Si desea grabar el sonido que se reproduce en el sistema, busque la fuente "Mezcla estéreo", y si no está disponible, aun así puede probar a descargar un controlador virtual de captura de audio en este enlace:

<https://github.com/rdp/screen-capture-recorder-to-video-windows-free/releases/tag/v0.12.11>

- **UNIR FICHEROS:** Usa la función de concatenación para unir los ficheros de la cola utilizando el preset seleccionado, o los ajustes del concatenador elegido. Es muy útil para unir ficheros sin tener que recodificarlos. Hay dos modos de concatenar ficheros.



- **Demuxer:** Permite unir cualquier tipo de archivo, **copiando sus flujos multimedia.**

En ese caso, los ficheros deben tener las mismas cualidades, o podrían surgir problemas de compatibilidad. Si hay errores o la reproducción del resultado es errática, **es posible que sea necesaria la recodificación.**

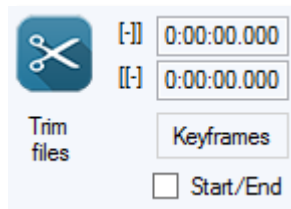
NOTA: No todos los formatos de salida admiten esta forma de unir ficheros.

- **Filtro de vídeo:** Solo para archivos de vídeo, soluciona posibles problemas de compatibilidad, pero requiere

recodificar siempre. Selecciona automáticamente los ajustes en función de los ficheros de origen, por lo que el campo de parámetros puede quedar en blanco.

Activar concatenación por lotes: En vez de unir los ficheros de la lista en uno solo, esta opción permite añadir un fichero al principio y/o al final de cada fichero de origen, aplicando los ajustes y limitaciones de concatenación vistos anteriormente. Contenedores como mkv, mp4, mp3, admiten concatenación de flujos sin recodificar. Si los resultados no son adecuados, la recodificación será necesaria, usando un preset de audio/vídeo.

- **CORTAR FICHEROS:** Recorta los ficheros usando los tiempos de inicio y/o final a la derecha.



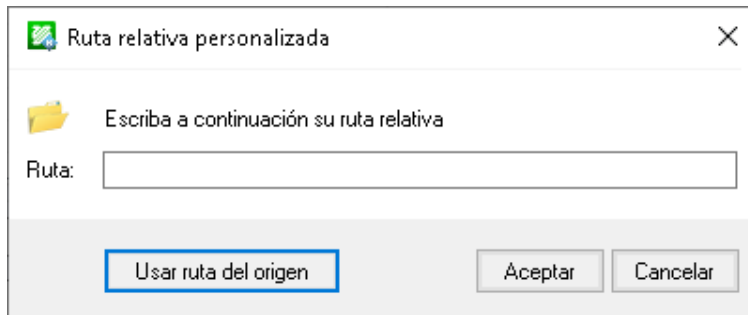
- Marca de Inicio/fin está **activada:** Los campos de tiempo se usan como la cantidad de tiempo a recortar al principio y final de cada fichero.
- Marca de Inicio/fin está **desactivada:** Los campos de tiempo se usan como marcas de comienzo y fin del recorte dentro del archivo.

- **EJEMPLO:** Si marcamos la opción, cada fichero es recortado en la cantidad de tiempo especificada. Puede recortar 10 segundos al principio y 5 segundos al final de cada fichero marcando esta opción, seleccionando 00:00:10:000 / 00:00:05:000. Si desactiva la casilla, se recorta desde esos marcadores, por ejemplo de 00:01:00 a 00:02:00, resultando un vídeo de un minutos de duración.
- **Botón Keyframes:** Muestra los intervalos entre cada fotograma clave del vídeo seleccionado.

RUTA DE SALIDA: Es la ruta de la carpeta en la que se guardarán los ficheros codificados. La ruta por defecto es en la subcarpeta del fichero de origen creada como “FFBatch”.

A screenshot of a software interface showing a text field labeled 'Destino' containing the text '.\FFBatch'. To the right of the text field are three icons: a pencil (edit), a circular arrow (refresh), and a floppy disk (save). Further right is a button labeled 'Examinar'.


- El botón **examinar** permite elegir una ruta absoluta, También se puede reiniciar al valor por defecto [\\FFbatch](#) con el botón correspondiente.


A screenshot of a dialog box titled 'Ruta relativa personalizada'. It contains a text field with the placeholder text 'Escriba a continuación su ruta relativa'. Below the text field is a button labeled 'Usar ruta del origen'. To the right of this button are two more buttons: 'Aceptar' and 'Cancelar'.

- El botón **Editar ruta** permite seleccionar una ruta de destino relativa diferente, según la ruta de origen. Simplemente escribe el nombre de la carpeta, sin barras ni puntos al comienzo. También puede crear una ruta relativa compuesta, usando la estructura “relativa1\relativa2”.
- No necesita escribir .\ o cualquier otro carácter, solo el nombre de la carpeta, que es automáticamente usada como ruta relativa a los ficheros de origen.
- Puede seleccionar “Usar ruta de origen”, para usar la misma ruta como origen y destino, lo que permite sobrescribir ficheros.

AJUSTES RÁPIDOS

A screenshot of a settings bar. It starts with the text 'Ajuste rápido' followed by a dropdown menu showing the number '4'. To the right of the dropdown are four checkboxes: 'Multi-fichero' (checked), 'No probar preset' (checked), 'Borrar ficheros de origen' (unchecked), and 'Sobrescribir orígenes' (unchecked).

- **Multi-fichero:** Es el número de ficheros codificados simultáneamente durante la codificación multi-fichero.
- **No probar preset:** Antes de iniciar la codificación, los parámetros ffmpeg son probados y si ocurre un error el procesamiento es abortado. En caso de que experimente errores aleatorios durante esta prueba, puede marcar esta opción para desactivar la prueba inicial. En este caso, si los parámetros son inadecuados, se aplicarán a cada fichero, lo que generará un error continuo hasta que se aborte la operación.
- **Borrar origen:** Envía a la papelera, o elimina definitivamente los ficheros de origen una vez codificados con éxito. Los ficheros que produzcan errores al codificar no son eliminados.
- **Sobrescribir origen:** Si el nombre y ruta del fichero de origen y destino son los mismos, esta opción habilita la sobrescritura de los orígenes. La ruta de destino debe ser “.” (ruta de origen) para que la sobrescritura se produzca. Si la codificación es exitosa y el origen es sobrescrito, se mostrará como “Reemplazado”. 

En caso contrario, se mostrará un aviso. 

- **Abrir al terminar:** Una vez terminada la codificación, se abrirá la carpeta de destino.
- **Recrear la ruta de origen:** La estructura de directorios de origen se mantiene en la carpeta de destino.
- **Renombrar salida:** Agrega un sufijo al nombre del fichero de destino.

Efecto fade

<input type="checkbox"/> Video in	0,0	Black	<input type="checkbox"/> Audio in	0	sec.
<input type="checkbox"/> Video out	0,0	Black	<input type="checkbox"/> Audio out	0	sec.

- **Fade in/out:** Esta característica permite agregar efectos de desvanecimiento de entrada y salida para audio y vídeo, agregando automáticamente los parámetros necesarios. Mientras que los efectos fade in de entrada pueden ser encadenados con otros filtros -vf o -af, fade out no es compatible con múltiples filtros, al estar basado en la duración del fichero de origen.


AJUSTES DE EJECUCIÓN


 Power off
 


 Normal
 

- **Apagado automático:** Una vez completada la cola, la aplicación apagará, hibernará o suspenderá el equipo en 60 segundos, a menos que se cancele la operación.
- **Ejecutar comando al terminar / en cada archivo de destino:** Es posible ejecutar una aplicación o documento tras una codificación exitosa, o ejecutar un comando a cada fichero de salida codificado con éxito.
 - **Ejecutable:** Permite seleccionar la aplicación, script o documento.
 - **Argumentos:** Permite agregar parámetros a la aplicación externa seleccionada.

Abrir aplicación al finalizar cola con éxito

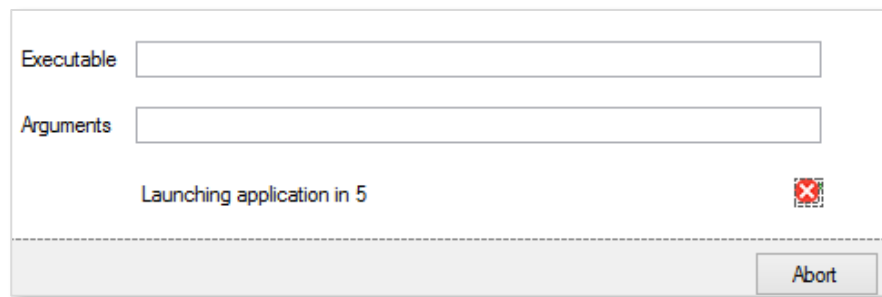

 Seleccione una aplicación o documento para abrir tras finalizar la cola con éxito.

Ejecutable Examinar...

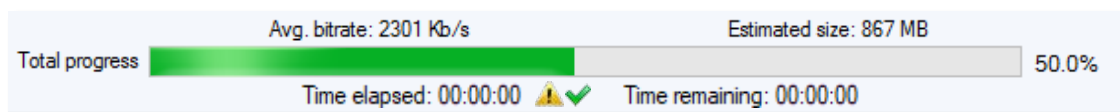
Argumentos Examinar...

(opcional)

Aceptar Cancelar



- **Autoejecutar codificación:** Si está habilitada esta opción, la aplicación comenzará la codificación automáticamente una vez añadidos ficheros o carpetas, usando el preset seleccionado en ese momento. Este ajuste se aplica también en el arranque, usando el preset guardado por defecto. Puede seleccionar codificación secuencial o multi-fichero en ajustes.
- **Prioridad de ejecución:** La prioridad de los hilos ffmpeg, que puede ser modificada y guardada.
- **Pausar codificación:** El procesamiento de la cola es pausado, para ser reanudado o abortado posteriormente.
- **Abortar:** Aborta la tarea o tareas actuales, y detiene el procesamiento de la cola de ficheros.

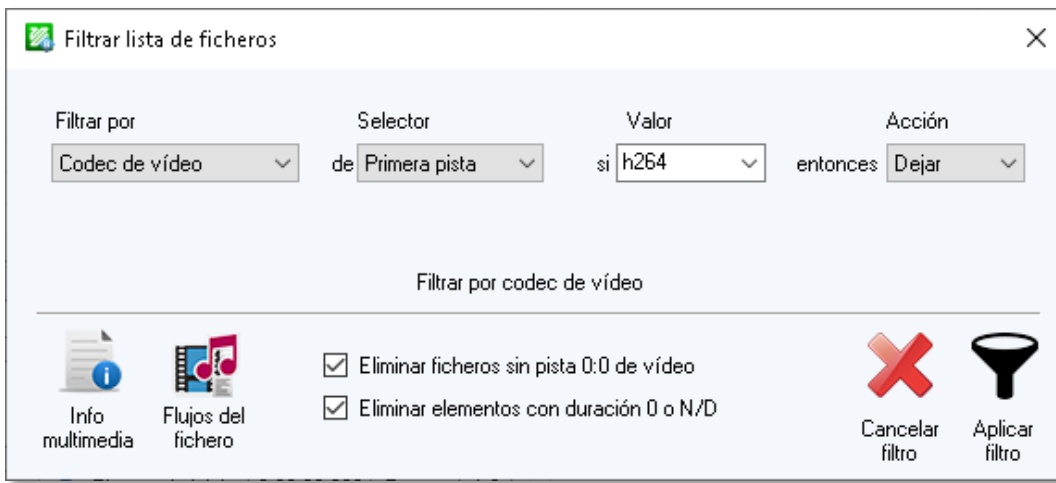


Esta es la información de progreso general, tiempo transcurrido y restante para finalizar la cola de archivos. Para codificación secuencial, muestra además la tasa de bits y el tamaño estimado del fichero de destino.

Una vez completada la cola, un icono mostrará si se produjeron o no errores durante la codificación.

GESTIÓN DE LA LISTA DE ARCHIVOS

FILTRAR LISTA



Puede

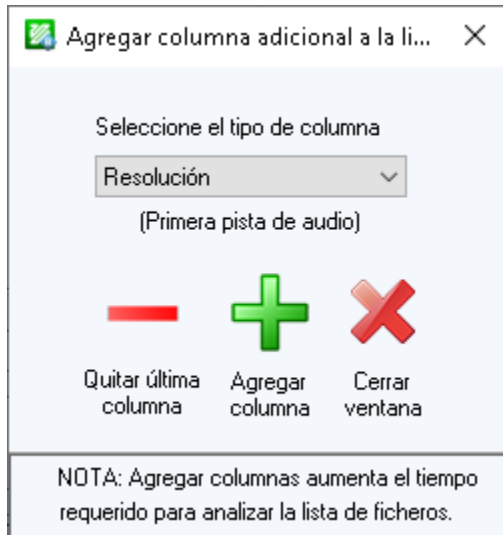
filtrar los ficheros de la lista usando los siguientes filtros, y seleccionar si mantener o quitar los ficheros de la lista:

- Estado: Estado de cola (Con éxito, En cola, fallido, etc.)
- Extensión de archivo.
- Tamaño de archive (mayor que el tamaño especificado en MB).
- Tasa total de bits del archivo (overall bitrate).
- Codec de video:
 - El selector permite buscar el valor en la primera pista (generalmente la de video), la segunda, o entre cualquiera de las pistas del fichero.
 - Puede seleccionar un valor de la lista, o escribir otro.
- Tasa de bits de vídeo (mayor o igual a el valor especificado en Kbps).
- Codec de audio:
 - El selector permite buscar el valor en la primera pista (generalmente la pista de audio), en la segunda (generalmente la pista de audio de un archive de video), o en cualquiera de las pistas del archivo.
 - For multitrack files, the any stream will be the choice.
 - You can select a value from the list or write your own.
- Fotogramas por segundo: Fotogramas de vídeo (valor exacto).
- Tamaño de fotograma: Tamaño del fotograma de vídeo (valor exacto). Puede escribir un valor personalizado.
- Cadena de texto (FF): Buscar una cadena en información de salida de streams de ffmpeg.
- Cadena de texto (MI): Buscar una cadena en información de salida de Multimedia info.
- Metadatos: Buscar en los campos de metadatos de multimedia info.

- Al buscar información de vídeo, los ficheros sin pista de vídeo son descartados.
- Los ficheros con duración cero o N/D, son descartados.
- El resultado del filtro puede ser deshecho/rehecho con el botón hacer/deshacer.



AGREGAR COLUMNA ADICIONAL



Agregar hasta 7 columnas a la lista de ficheros, de forma secuencial.

Parámetros de codificación: Permite especificar parámetros ffmpeg específicos para cada elemento de la lista de ficheros.


NOTA: Cada columna adicional ralentiza el proceso de agregar y analizar ficheros a la lista.

ASISTENTE DE CODIFICACIÓN EN DOS PASOS


El asistente de codificación en dos pasos codifica por lotes los ficheros usando la característica de dos pasos implementada en varios codificadores, tales como libx264, libx265, libvpx-vp9.

En primer lugar es necesario elegir un preset base, que será utilizado para generar los parámetros de la fase 1 y la fase 2. Es necesario utilizar un codificador que admita los dos pasos, y un parámetro de objetivo de tasa de bits de vídeo (-b:v or -vb).

- La información de progreso es solo parcial durante la primera pasada en VP9.
- Los codificadores NVIDIA (h264_nvenc, hevc_nvenc) no deberían usarse en este asistente, ya que ya tienen implementada la función internamente utilizando simplemente el parámetro “-preset slow”.

←  Asistente de codificación en dos pasos

Codificación en dos pasos

Seleccione el preset base para la codificación en dos pasos: 

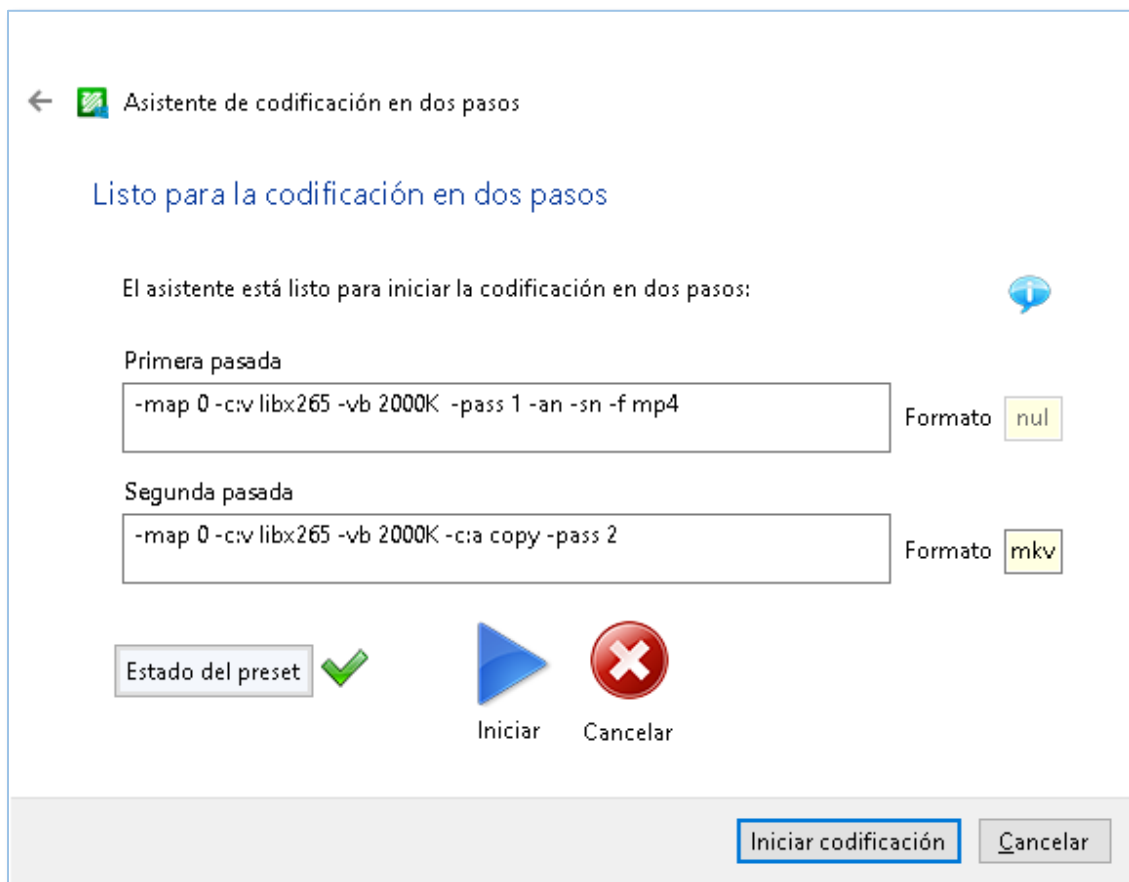
Presets Video: Convert to H265 HQ + Source Audio

`-map 0 -c:v libx265 -vb 2000K -c:a copy` Formato **mkv**

Los parámetros requeridos se añadirán en el paso final.

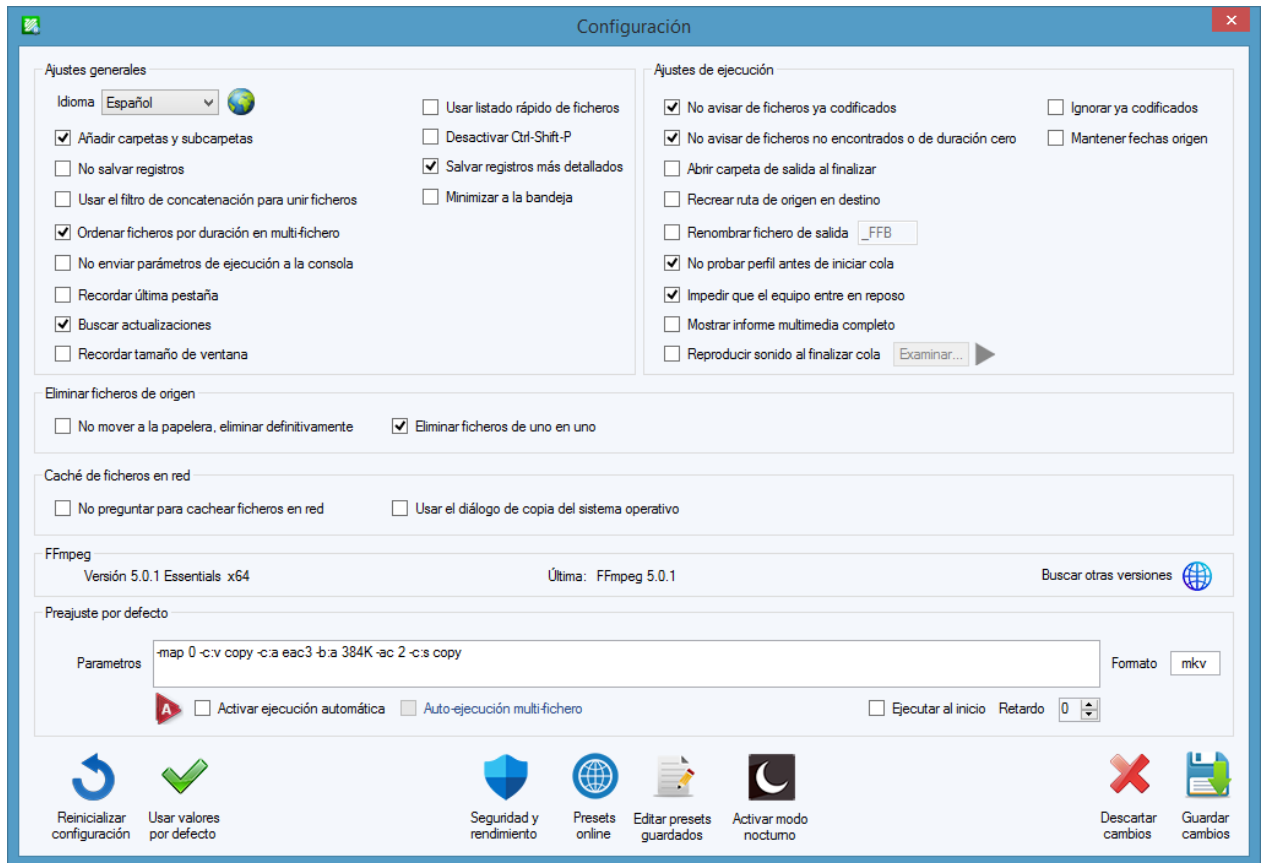
Siguiente Cancelar

NOTA: Revise siempre los parámetros antes de comenzar. Podrían ser considerados válidos, pero no realizar la codificación con el análisis inicial, ya que los parámetros -pass 1 o -pass 2 podrían ser ignorados si no se respeta la configuración del asistente.



En la pantalla final del asistente, puede revisar los parámetros de la primera y segunda pasada. Ambos son probados antes de comenzar la codificación. Si no se supera la prueba, se mostrará información de error para ajustar los parámetros adecuadamente.

AJUSTES DEL PROGRAMA



- **Agregar carpetas y sus subcarpetas:** Si está habilitado, al agregar una carpeta se añadirán también todos los ficheros encontrados en sus subcarpetas.
- **No guardar registros:** Deshabilitar el guardado de archivos de registro.
- **Registros ampliados:** Guardará información extendida de la actividad de ffmpeg durante la codificación.
- **Usar el filtro de concatenación de video al unir ficheros:** Si activa esta opción, se usará por defecto el filtro de concatenación de video. Si se deshabilita, se usará el filtro demultiplexor de ficheros.
- **Ordenar la lista de ficheros por duración:** Se ordenará la lista para agilizar la codificación multi-fichero, comenzando por los ficheros de mayor duración.
- **No enviar los parámetros de ffmpeg a la consola:** Al pulsar el botón de consola, por defecto se envían los parámetros de ffmpeg y se prueba con el fichero seleccionado de la lista. Si se marca esta opción, solo se mostrará la consola.
- **Buscar actualizaciones al iniciar:** Activa/desactiva la búsqueda automática de actualizaciones.
- **Recordar última pestaña:** La pestaña seleccionada al cerrar la aplicación será recordada al abrir el programa.

- **Recordar tamaño y posición de ventana:** Al salir se guarda el tamaño y posición de la ventana, y se intenta usar al volver a arrancar el programa.
- **Usar listado rápido de ficheros:** Cambia a un modo que agrega archivos a la cola mucho más rápido (100x) ya que no analiza cada archivo para obtener su duración. En este modo, solo se muestra el progreso de la codificación individual, no hay información de tiempo restante en la cola y el progreso es solo un porcentaje de los archivos ya codificados.
- **Deshabilitar Ctrl-Alt-P:** Deshabilita la captura de esta pulsación de tecla, que aborta la cola en curso.
- **Minimizar a la bandeja del sistema:** envía la aplicación a la bandeja del sistema en lugar de minimizar la ventana.

AJUSTES DE EJECUCIÓN

- **No advertir de ficheros ya procesados:** Si la lista de ficheros contiene elementos con estado distinto de “En cola”, se muestra por defecto un mensaje de advertencia de que hay ficheros ya procesados en la lista. Active esta opción para no mostrar dicho mensaje cambiar el estado de los archivos automáticamente a “En cola” al iniciar una codificación.
- **Ignorar ficheros ya codificados:** Si la cola de procesamiento falla o es abortada y luego reiniciada, los ficheros codificados con éxito no son procesados de nuevo.
- **No mostrar advertencia de ficheros no válidos:** Los ficheros añadidos a la lista que no sean validados mostrarán duración cero o No Disponible, y un mensaje de advertencia se mostrará. Active esta opción para no mostrar nunca dicha advertencia.
- **Abrir carpeta de destino al terminar:** Una vez ha finalizado la codificación de los ficheros, se abrirá automáticamente la ruta de destino. Si hay ficheros de rutas múltiples, se abrirá la del primer fichero de la lista.
- **Recrear ruta de origen en destino:** Si agrega ficheros desde rutas múltiples, y utiliza una ruta absoluta de destino para los ficheros, podrían producirse sobrescrituras no deseadas, si hay ficheros con el mismo nombre en rutas diferentes. Para evitarlo, esta opción preserva la estructura de carpetas de cada fichero de origen y la recrea en la ruta de destino.
- **Renombrar fichero de salida:** Al activar la opción, se renombra el fichero de destino añadiendo el sufijo especificado.
- **Deshabilitar la prueba de preset antes de comenzar:** Antes de comenzar el procesamiento de la cola, se realiza una prueba con el primer fichero de la lista y el preset elegido. Si la prueba falla, no se inicia la codificación. Si observa que la prueba no da los resultados esperados o desea ahorrarse dicha prueba, puede activar esta opción para que no se realice. NOTA: Si los parámetros son inadecuados, se enviarán a todos los ficheros de la lista, hasta que se aborte la operación.
- **Prevenir que el ordenador entre en suspensión:** La codificación podría fallar si el equipo está configurado para entrar en modo de ahorro de energía. Active esta opción para evitarlo mientras el programa esté en ejecución.

- **Mostrar informe multimedia completo:** En vez del informa resumido por defecto.
- **Preset por defecto:** Guardar los parámetros de ffmpeg y formato de salida por defecto.
- **Habilitar ejecución automática:** Inicia automáticamente la codificación secuencial una vez se agregan ficheros a la lista. Si el programa encuentra una cola fallida al arrancar, reiniciará la ejecución de la misma.
- **Autoejecución multifichero:** Inicia automáticamente la codificación multi-fichero en vez de secuencial.
- **Ejecutar al inicio:** Arranca la aplicación automáticamente al iniciar session.

BORRAR FICHEROS DE ORIGEN

Al habilitar la opción de borrar ficheros de origen en la pestaña principal, se aplicarán estos ajustes:

- **No enviar a la papelera, eliminar definitivamente:** Los ficheros se eliminarán definitivamente del sistema, en vez de ser enviados a la papelera de reciclaje.
- **Eliminar de uno en uno:** Los ficheros se reciclan o eliminan por defecto al finalizar el procesamiento de la cola. Active esta opción para eliminarlos una vez codificados con éxito.

AJUSTES DE CACHE DE RED

- **No preguntar si copiar ficheros de red a una caché:** No se ofrecerá en este caso la opción de copiar los ficheros de red a una carpeta local temporal.
- **Usar el cuadro de copia del Sistema Operativo:** El cuadro estándar de copia de ficheros del sistema será usado para crear el caché temporal. Esta opción puede ser ligeramente más rápida, pero muestra una ventana cada vez que se realiza la copia de un nuevo fichero a la caché.

FFMPEG INFO

- **Versión actual de ffmpeg** se muestra aquí.
- **Última versión de ffmpeg** disponible mostrada, y se informa de si se está usando la última versión disponible.
- **Buscar otras versiones de ffmpeg** busca en la web gyan.dev nuevas versiones de ffmpeg para Windows.

AUTO-EJECUCIÓN

- Al activar la **auto-ejecución**, la codificación comienza automáticamente una vez arrancada la aplicación, usando el preset guardado por defecto, o al agregar ficheros a la aplicación.
- Auto-ejecución multi-fichero: Inicia la opción multi-fichero, en vez de la codificación secuencial.

BOTONES DE AJUSTES

- **Reinicializar los ajustes:** Devuelve la aplicación a los ajustes de fábrica. Es útil si el programa no se comporta de forma adecuada, sin embargo, al aplicarlo se eliminan los presets personalizados que se hayan generado. Dichos presets se pueden respaldar en el editor de presets, haciendo una copia de seguridad.
- **Usar valores por defecto:** Devuelve los ajustes del programa a sus valores por defecto, respetando los presets existentes.
- **Editar presets guardados:** Esta funcionalidad permite importar, editar, reordenar y exportar los presets de la aplicación, en un fichero de texto, que puede luego ser editado manualmente para importarlo rápidamente en la aplicación. Se recomienda hacer una copia de seguridad antes de realizar cambios sustanciales, aunque siempre se realiza una copia automática para deshacer los últimos cambios realizados.
- **Descartar cambios:** Cierra la ventana y descarga los cambios en la configuración.
- **Guardar cambios:** Guarda los cambios realizados en los ajustes y Cierra la ventana.

EDITOR DE PRESETS



FFmpeg Batch AV Converter - Presets

Versión de presets: 1.0

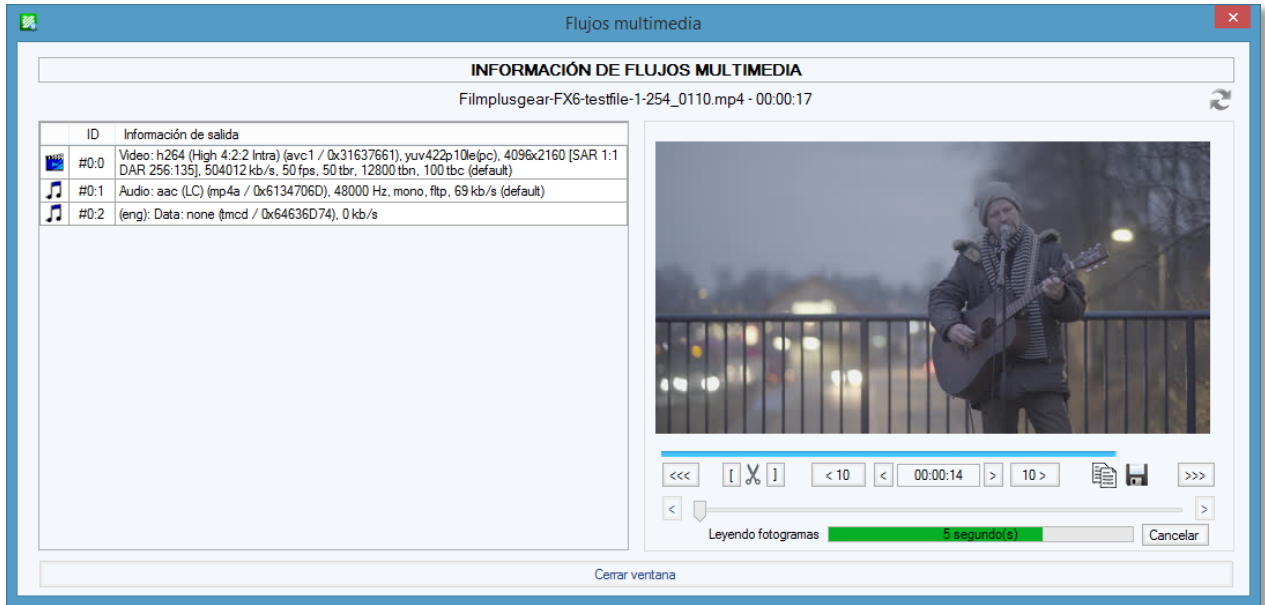
Nombre	Parámetros FFmpeg	Formato
Video: MP4 Stream copy	-c copy	mp4
Video: Convert audio track to AAC HQ 2 channels	-c:v copy -c:a aac -cutoff 20K -b:a 256K -ac 2	mkv
Video: Convert audio tracks to AC3 2 channels	-map 0 -c:v copy -c:a ac3 -b:a 256K -ac 2 -c:s copy	mkv
Video: Convert to ProRes MKV	-c:v prores_ks -profile:v standard -vendor:v ap10 -pix_fmt yuv422p10le -c:a pcm_s16le -chunk_size 64K	mkv
Video: Convert to H264 HQ + Source Audio	-map 0 -c:v libx264 -crf 20 -c:a copy	mkv
Video: Convert to H264 Ultrafast + Source Audio	-map 0 -c:v libx264 -crf 23 -preset ultrafast -c:a copy	mkv
Video: Convert to H265 HQ + Source Audio	-map 0 -c:v libx265 -crf 23 -c:a copy	mkv
Video: Resize 1280x720 H264-AAC	-map 0 -c:v libx264 -crf 23 -vf scale=1280:720 -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Rotate 90 degrees Clockwise to H264 + So...	-c:v libx264 -crf 21 -vf "transpose = 1" -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Rotate 90 degrees CounterClockwise and ...	-c:v libx264 -crf 21 -vf "transpose = 0" -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Rotate 90 degrees CounterClockwise to H2...	-c:v libx264 -crf 21 -vf "transpose = 2" -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Rotate 90 degrees Clockwise and Vertical FL...	-c:v libx264 -crf 21 -vf "transpose = 3" -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Rotate 180 degrees to H264 + Source audio	-c:v libx264 -crf 21 -vf "transpose = 2, transpose = 2" -c:a aac -b:a 128K	mp4
Video: Remove subtitles to MP4	-map 0 -c copy -sn	mp4
Audio: Convert to FLAC 16/44,1KHz 2 channels	-vn -c:a flac -ar 44100 -sample_fmt s16 -ac 2	flac
Audio: Convert to MP3 VBR HQ 2 ch embedded c...	-c:v copy -c:a libmp3lame -qscale:a 0 -ac 2	mp3

Botones de control:

- Añadir preset (icono verde +)
- Eliminar preset (icono rojo -)
- Cargar presets de archivo (icono flecha verde hacia arriba)
- Respalidar presets (icono engranaje)
- Recargar últimos presets (icono flecha azul curva)
- Cancelar edición (icono X roja)
- Guardar presets (icono flecha verde hacia abajo)

Los presets se guardan en el fichero ff_presets.ini. Este editor permite reorganizarlos rápidamente, importarlos o exportarlos. Realiza una copia de seguridad automática cada vez que se guardan los cambios.

MOSTRAR FLUJOS MULTIMEDIA – NAVEGADOR DE VÍDEO



Este menú muestra los flujos multimedia del fichero. Para ficheros de vídeo, permite leer y navegar por los fotogramas clave, estableces marcas de corte para usar en la ventana principal, así como copiar o guardar fotogramas como imagen.

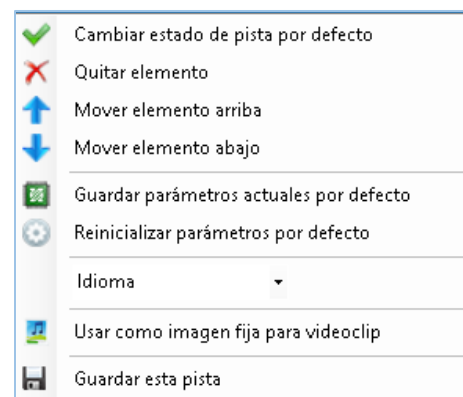
MULTIPLEXAR FLUJOS MULTIMEDIA

En esta pestaña los flujos multimedia son mostrados automáticamente, y pueden ser agregados a la lista de pistas, donde pueden ser manipulados, guardados o multiplexados. Cada tipo de flujo multimedia muestra un color diferente para facilitar su manipulación.

ID	Type	Language	Default track	Encoding parameters
0	Video: h264 (High), yuv420p(progressive), 19...	eng	Yes	copy
1	Audio: truehd, 48000 Hz, 7.1, s32 (24 bit) (de...	eng	Yes	copy
2	Audio: ac3, 48000 Hz, 5.1(side), fltp, 640 kb/s	eng	No	copy
3	Subtitle: subrip (default)	eng	Yes	copy
4	Subtitle: subrip	eng	No	copy
5	Subtitle: hdmv_pgs_subtitle	eng	No	copy

Las opciones del menu contextual de la lista de pistas:

- **Cambiar a pista por defecto:** Para determinar si la pista se muestra por defecto al reproducir.
- **Usar la codificación actual como por defecto:** Puede cambiar el parámetro por defecto (copy) por otros parámetros diferentes.
- **Reinicializar a codificación por defecto:** Retorna al parámetro por defecto (copy stream).



- **Usar imagen para crear videoclip:** Puede crear un videoclip con una imagen, usando un fichero de imagen, o el fotograma de un vídeo. Por defecto se usa el fotograma 00:00 del video añadido. Esta opción se puede cambiar en la opción de pre-posicionamiento de la pestaña principal.



- **Limpiar lista de pistas:** Elimina de la lista las pistas agregadas.
- **Agregar pistas del fichero:** Agrega los flujos multimedia disponibles en el ficheros seleccionado. Si solo hay un fichero, todos los flujos se agregan automáticamente.
- **Eliminar pista:** Elimina la pista seleccionada de la lista.
- **Pista por defecto:** Establece la pista seleccionada como por defecto en reproducción.
- **Agregar tarea de multiplexado:** Agrega la configuración actual de pistas, parámetros y ruta de salida como nueva tarea.
- **Mostrar lista de tareas:** Muestra el editor de tareas de multiplexado, desde donde se inicia la cola de tareas.

- **Guardar pista:** Guarda la pista seleccionada como un archivo independiente, usando la extensión correspondiente.
- **Multiplexar:** Genera el archivo con las pistas y parámetros de codificación elegidos.

Formato: mkv Idioma de la pista: Idioma de la pista Parámetros de codificación: -c:v copy Pistas: 2

Destino: .\\FFBatch

Por defecto Inicializar Browse..

- **Formato:** Extensión de salida para multiplexar.
NOTA: Algunos contenedores de archive pueden ser incompatibles con las pistas agregadas. Solo la extensión MKV asegura máxima compatibilidad entre distintos codecs.
- **Idioma:** Selecciona el idioma de todos los elementos de la lista.
- **Parámetros de codificación:** Por defecto, las pistas son copiadas (stream copy). Puede recodificarlas agregando otros parámetros en este campo.
 - **NOTA:** Según el tipo de pista, -c:v, -c:a or -c:s son añadidos automáticamente, no los debe escribir de nuevo o se producirá un error.
- **Marcar como por defecto:** Guarda los parámetros de codificación actuales como por defecto para ese tipo de pista.
- **Reiniciar:** Reinicia los parámetros de codificación de pista a modo de copia (stream copy).

TAREAS DE MULTIPLEXADO EN SERIE

En esta ventana se gestionan e inician las tareas de multiplexado.





Gestor de tareas de multiplexado


Tareas de multiplexado


Nr	Fichero	Parámetros FFmpeg	Flujos	Duración	Salida
1	05-GIT_Git_Merge_Final_O...	-hwaccel auto -i "C:\Users\Abel\Videos\05-GIT_Git_Merge_Final_OK_mooc2.mp4" -i "C:\Users\Abel\Videos\0...	2	0:07:22.13	"C:\Users\Abel\Videos\FFBat...
2	06-GIT_Rebase_Final_moo...	-hwaccel auto -i "C:\Users\Abel\Videos\06-GIT_Rebase_Final_mooc2_V2.mp4" -i "C:\Users\Abel\Videos\06...	2	0:09:20.44	"C:\Users\Abel\Videos\FFBat...

Limpiar lista Cerrar ventana Iniciar tareas Mostrar registro

SUBTITULADO POR LOTES

Fichero	Fichero de subtítulo	Idioma	Codificación	Por defecto	Estado
 C:\Users\Abel\Videos\05-GIT_Git_Merge_Final_OK_mooc2.mp4	Sin subtítulo, haga doble clic para buscarlo.	-	-	-	No Sub 
 C:\Users\Abel\Videos\06-GIT_Rebase_Final_mooc2_V2.mp4	Sin subtítulo, haga doble clic para buscarlo.	-	-	-	No Sub 

 Limpiar lista

 Multiplexar subtítulos

Formato mkv Idioma de subtítulos ▼ Pista por defecto Yes ▼

Subtítulos codificados ☐

-c:v h264_qsv -qp 20 -t 25 -c:a aac -b:a 128K

Ruta personalizada para subtítulos Examinar...

En esta pestaña se puede agregar subtítulos en serie en formato SRT, ASS, o Vobsub formats. SRT y ASS pueden ser localizados automáticamente si están en la misma carpeta de los vídeos de origen, y tienen el mismo nombre. Si se llaman igual pero están en otra carpeta, se puede configurar en la ruta personalizada de subtítulos. En último caso, se pueden añadir manualmente haciendo doble clic en la lista para localizarlos.

- **Localizar subtítulo:** Busca la ruta del fichero.
- **Convertir a UTF-8:** Para idiomas distintos del inglés, puede haber caracteres erróneos en formatos distintos a UTF-8 o Unicode.

- Buscar subtítulos
- Quitar elemento
- Convertir a UTF-8
- Establecer idioma de sub

CODIFICAR SUBTÍTULOS

Por defecto, los subtítulos son multiplexados sin recodificar, como una pista adicional, pero se pueden codificar en el propio vídeo (burn). Al habilitar esta opción, es necesario recodificar el vídeo, la copia de flujos (stream copy) no se puede usar.

Burn subtitles ☐

`-map 0 -c:v copy -c:a aac -cutoff 20K -b:a 256K -ac 2`

DESCARGA DE ENLACES

En esta pestaña se puede descargar enlaces de YouTube, listas de reproducción m3u8, y otros tipos de descargas directas.

Miniatura	Enlace	Duración	Capturar hasta	Nombre de salida	Estado
	https://www.youtube.com/watch?v=TvNst_aZCvY	2:44:24	2:44:24	The Eagles-Farewell Tour 1 720p BluRay DTS x264 AIZLIT.mkv	Listo
	https://www.youtube.com/watch?v=LteNhw08hw	00:3:32	00:3:32	Eagles - Take It Easy -HD	Listo
	https://www.youtube.com/watch?v=579T8d7F3I	00:4:52	00:4:52	The Eagles I CAN'T TELL YOU WHY Live (Video Inedito en you tube) -Yo...	Listo

Limpiar URLs

Añadir URLs de fichero

Añadir YouTube de fichero

Validar URLs

Parar validación

Calidades de la URL

Eliminar filas inválidas

Descarga secuencial

Descarga múltiple

Descargar canal/lista

Omitir en curso

Mostrar registro

Configuración de YouTube
☐ Límite de descarga 10 MB/s
☐ Forzar mejor calidad en MP4
☐ Limpiar caché de descarga
☐ Incluir metadatos
☐ Incluir subtítulos ☐ Incluir transcritos
☐ Salvar subtítulos ☐ Convertir a SRT
Youtube-dl version 2021.06.06 ✓

Descargas simultáneas 2

Parámetros yt-dl ☐ -bsf:a aac_adtstoasc -c copy mp4

Servidor de salida ☐

Ruta de destino C:\Users\Abel\Videos Examinar

Al hacer clic derecho, se puede pegar enlaces m3u8 o YouTube, o se pueden agregar usando un fichero de texto en el que estén guardadas. Cada enlace es verificado para asegurar que está disponible. Se usan los parámetros de descarga por defecto en cada caso.

Para enlaces m3u8, puede editar la duración de la captura, para guardar solamente parte del fichero de destino. También puede cambiar el nombre de salida, que se genera automáticamente según los metadatos del enlace.

- Descarga secuencial: Captura los enlaces secuencialmente, de uno en uno. Muestra la tasa de descarga y el tamaño estimado de fichero de destino.
- Descarga múltiple: Inicia las descargas simultáneas especificadas.

Parámetros yt-dl ☐ -bsf:a aac_adtstoasc -c copy mp4


Servidor de salida ☐

Se pueden habilitar parámetros adicionales para M3u8 o Youtube-dl.

- Para M3u8, solo http/https links están admitidos. Algunos flujos multimedia solo se pueden descargar exclusivamente en formato mp4 o mkv.
- Para enlaces de YouTube los siguientes escenarios podrían producirse:
 - Pegar uno o varios enlaces, que se descargan con la configuración por defecto de youtube-dl (mejor calidad).
 - Pegar una lista de reproducción: Sus contenidos son analizados y se agregan como enlaces individuales a la lista de descarga.
 - Agregar un conjunto de enlaces desde fichero de texto.


- Agregar enlaces en vivo: Se graba el evento en vivo hasta que se detiene la grabación por parte del usuario.
- En enlaces de YouTube, se descarga el flujo marcado como de mejor calidad.
NOTA: No siempre el mejor flujo marcado corresponde al de mayor resolución.

MOSTRAR FLUJOS MULTIMEDIA DEL ENLACE

 Calidades de YouTube disponibles

FLUJOS MULTIMEDIA DE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=LfeNhw08hww>



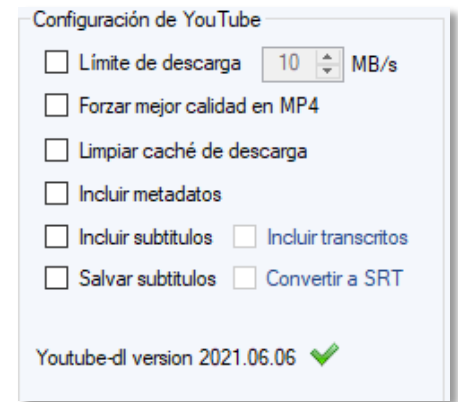
	Usar	ID	Extensión	Resolución	Codec
🎵	<input checked="" type="checkbox"/>	249	webm	audio only 0p	Webm_dash container, opus @ 66k (48000Hz), 1.68 MB
	<input type="checkbox"/>	250	webm	audio only 0p	Webm_dash container, opus @ 83k (48000Hz), 2.11 MB
	<input type="checkbox"/>	140	m4a	audio only 0p	M4a_dash container, mp4a.40.2@127k (44100Hz), 3.21 MB
	<input type="checkbox"/>	251	webm	audio only 0p	Webm_dash container, opus @151k (48000Hz), 3.82 MB
📺	<input type="checkbox"/>	160	mp4	256x144 144p	Mp4_dash container, avc1.4d400b@ 12k, 10fps, video only, 324.21KiB
	<input type="checkbox"/>	394	mp4	256x144 144p	Mp4_dash container, av01.0.00M.08@ 26k, 10fps, video only, 694.44KiB
	<input type="checkbox"/>	278	webm	256x144 144p	Webm_dash container, vp9@ 31k, 10fps, video only, 801.76KiB
	<input type="checkbox"/>	133	mp4	426x240 240p	Mp4_dash container, avc1.4d4015@ 35k, 10fps, video only, 907.62KiB
	<input type="checkbox"/>	395	mp4	426x240 240p	Mp4_dash container, av01.0.00M.08@ 36k, 10fps, video only, 938.82KiB
	<input type="checkbox"/>	242	webm	426x240 240p	Webm_dash container, vp9@ 45k, 10fps, video only, 1.15 MB
	<input type="checkbox"/>	134	mp4	640x360 360p	Mp4_dash container, avc1.4d4016@ 54k, 10fps, video only, 1.37 MB
	<input type="checkbox"/>	396	mp4	640x360 360p	Mp4_dash container, av01.0.01M.08@ 55k, 10fps, video only, 1.40 MB
	<input type="checkbox"/>	243	webm	640x360 360p	Webm_dash container, vp9@ 64k, 10fps, video only, 1.62 MB
	<input type="checkbox"/>	244	webm	854x480 480p	Webm_dash container, vp9@ 57k, 10fps, video only, 1.44 MB
	<input type="checkbox"/>	135	mp4	854x480 480p	Mp4_dash container, avc1.4d4016@ 66k, 10fps, video only, 1.68 MB
	<input type="checkbox"/>	397	mp4	854x480 480p	Mp4_dash container, av01.0.04M.08@ 79k, 10fps, video only, 2.02 MB
	<input type="checkbox"/>	136	mp4	1280x720 720p	Mp4_dash container, avc1.4d401f@ 77k, 10fps, video only, 1.97 MB
	<input type="checkbox"/>	247	webm	1280x720 720p	Webm_dash container, vp9@ 144k, 10fps, video only, 3.64 MB
	<input type="checkbox"/>	398	mp4	1280x720 720p	Mp4_dash container, av01.0.05M.08@ 147k, 10fps, video only, 3.72 MB
	<input type="checkbox"/>	18	mp4	640x360 360p	Avc1.42001E, 10fps, mp4a.40.2 (44100Hz), 4.06 MB (best)

Usar formato seleccionados
 Cerrar ventana

Esta ventana analiza las calidades disponibles del enlace seleccionado. Para YouTube, es posible seleccionar uno o dos flujos multimedia, que usarán como parámetros de descarga.

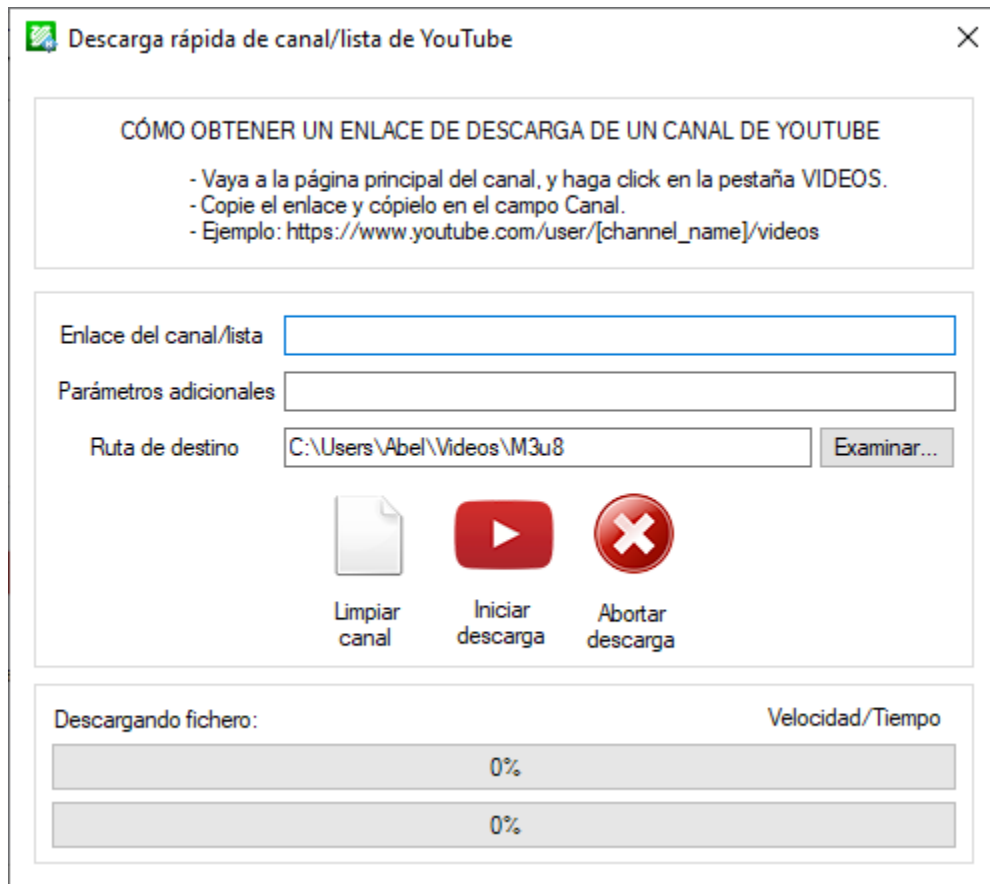
AJUSTES DE YOUTUBE

- **Límite de descarga:** Máxima tasa de transferencia total para descarga secuencial o múltiple.
- **Limpiar cache de descarga:** Permite evitar algunos errores, especialmente al reanudar descargas parciales.
- **Incluir metadatos:** Los metadatos del origen se escriben en el fichero de destino.
- **Incluir subtítulos:** Si están disponibles, los subtítulos son agregados al fichero de destino (generalmente requiere contenedor en formato mkv).
- **Incluir transcritos:** Se añade la transcripción automática que realiza YouTube en varios idiomas.
- **Guardar subtítulos:** Guarda los subtítulos como fichero independiente, utilizando el formato original o convertidos a SubRip (srt).



La versión de youtube-dl se verifica en el arranque, y se puede actualizar fácilmente a la última versión disponible.

DESCARGA RÁPIDA DE CANAL/LISTA DE YOUTUBE



The screenshot shows a software window titled "Descarga rápida de canal/lista de YouTube". It contains instructions on how to obtain a download link, input fields for the link and destination path, and buttons for cleaning, starting, and aborting the download. At the bottom, there is a progress section with two bars showing 0% completion.

Descarga rápida de canal/lista de YouTube




CÓMO OBTENER UN ENLACE DE DESCARGA DE UN CANAL DE YOUTUBE

- Vaya a la página principal del canal, y haga click en la pestaña VIDEOS.
- Copie el enlace y cópielo en el campo Canal.
- Ejemplo: [https://www.youtube.com/user/\[channel_name\]/videos](https://www.youtube.com/user/[channel_name]/videos)

Enlace del canal/lista

Parámetros adicionales

Ruta de destino

Limpiar canal Iniciar descarga Abortar descarga

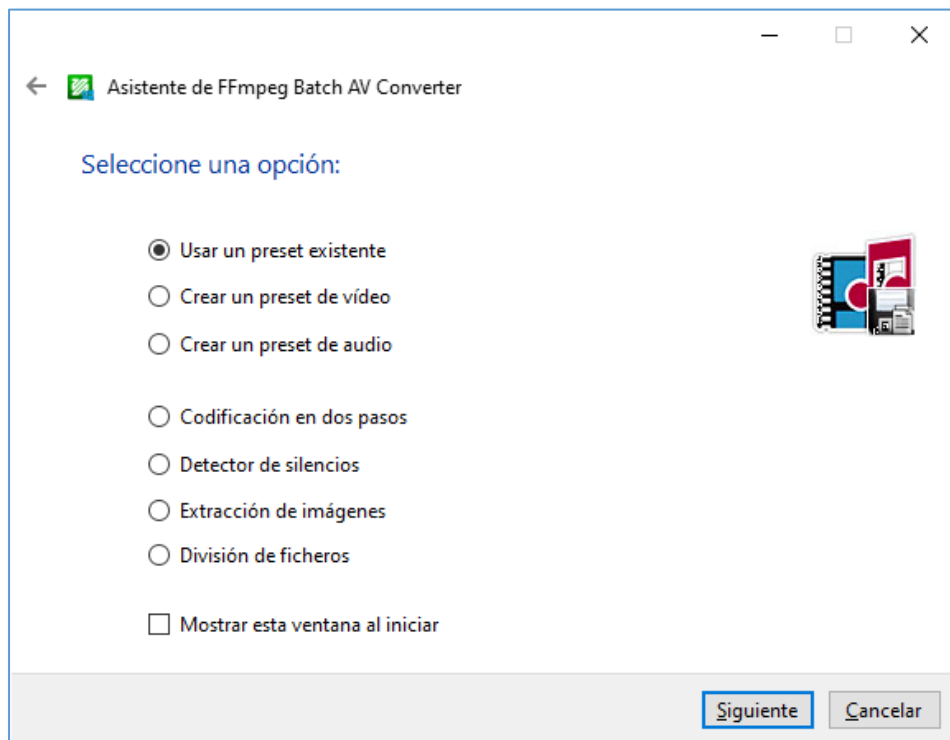
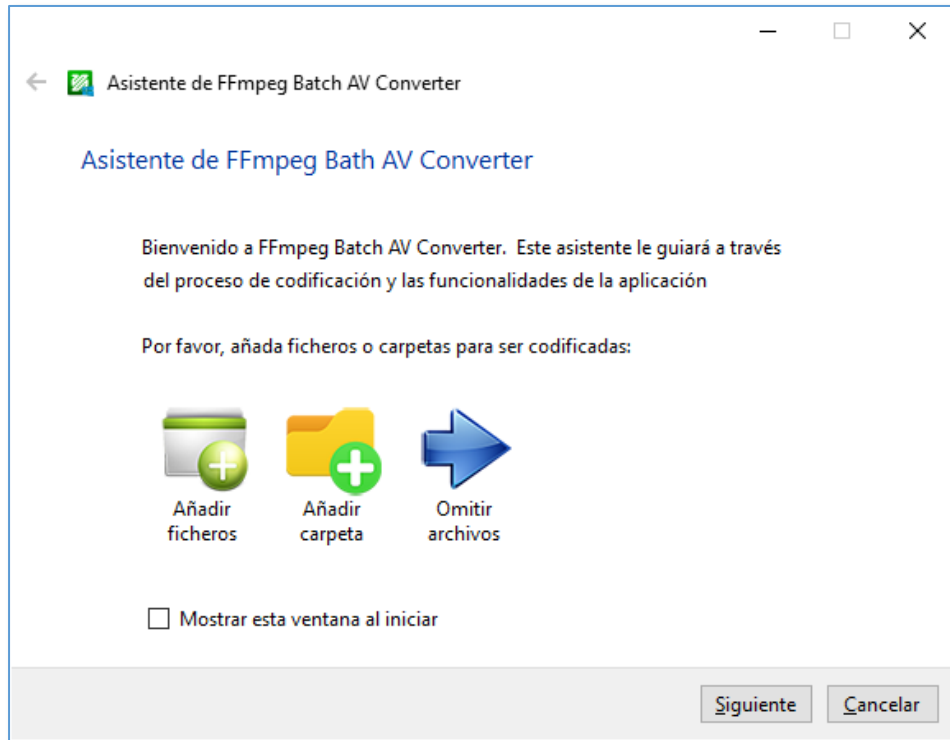
Descargando fichero: Velocidad/Tiempo

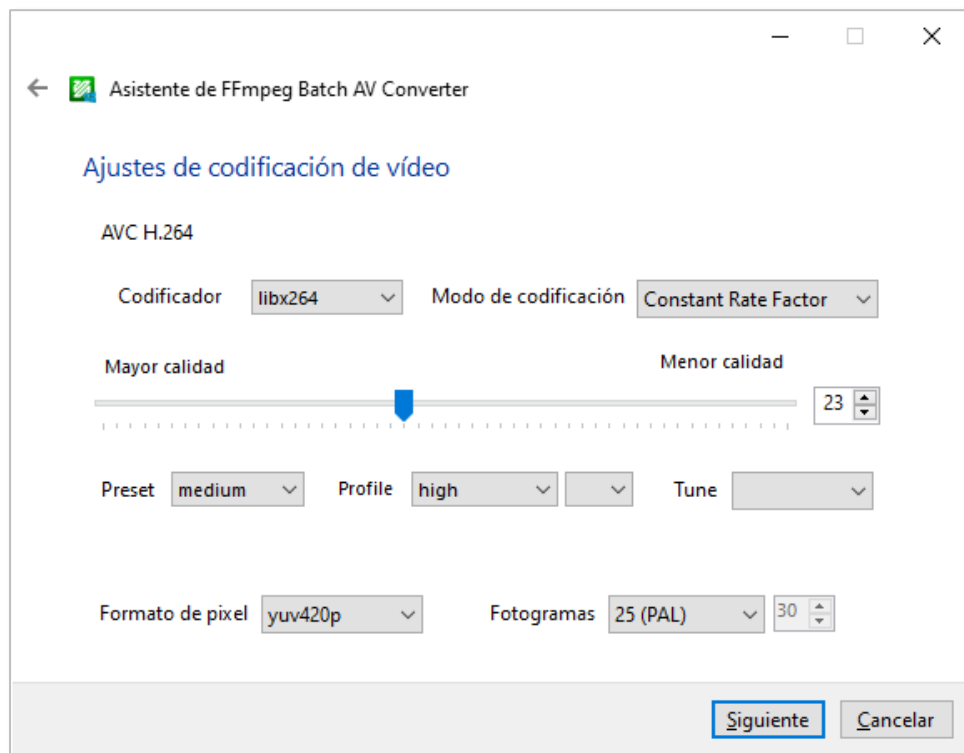
<div></div>	0%
<div></div>	0%

- Esta característica intenta descargar todo el contenido de una canal o una lista de reproducción de YouTube.
- Es útil para listas muy largas de vídeos, ya que no verifica el contenido previamente y la descarga comienza inmediatamente.
- EL número total de vídeos descargados se compara con el contenido de la lista, por lo que se recomienda que la carpeta de destino esté siempre vacía.
- El número total de vídeos de un canal podría ser distinto al total de vídeos descargados, ya que los vídeos no disponibles o eliminados aparecen en la cuenta del canal. Los enlaces de transmisión en directo no son descargados.

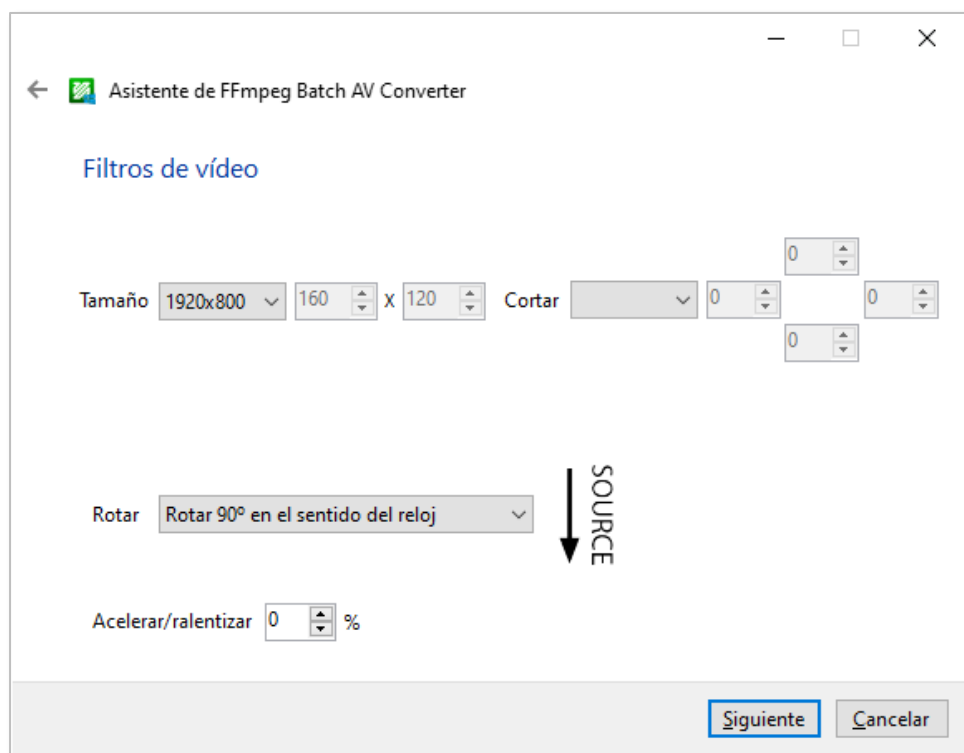
ASISTENTE DE LA APLICACIÓN

El asistente guía en el proceso de uso básico de la aplicación. Permite crear rápidamente proyectos básicos de codificación con ffmpeg, que luego se pueden afinar y guardar en la pantalla principal. Puede crear presets de video y audio, con los codificadores más habituales y los parámetros típicos de cada uno de ellos. También puede usar un preset ya guardado para iniciar rápidamente la codificación.

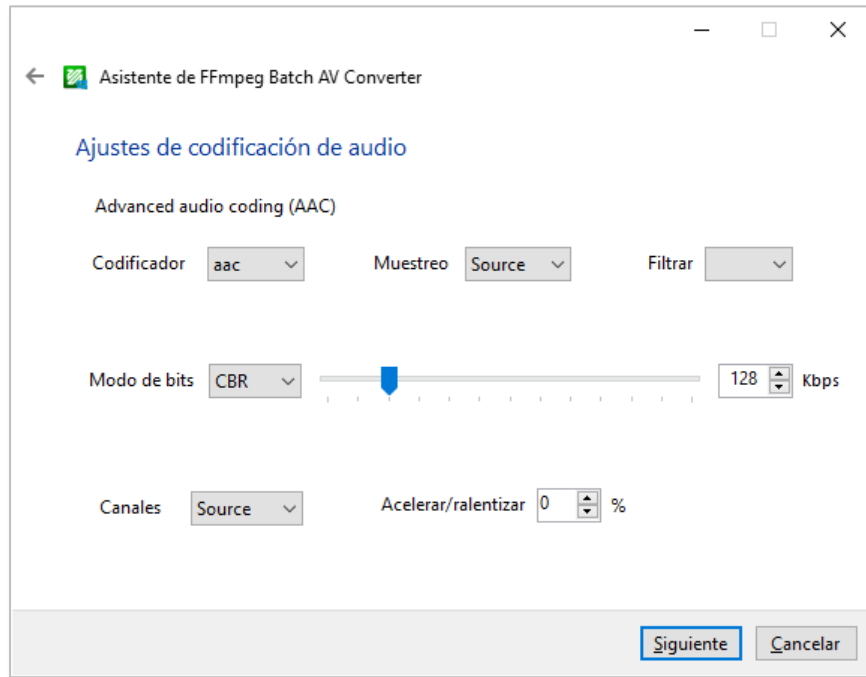




También puede redimensionar, recortar o rotar en el preset. Los filtros se pueden combinar, separándolos por comas, y poniéndolos entre comillas.

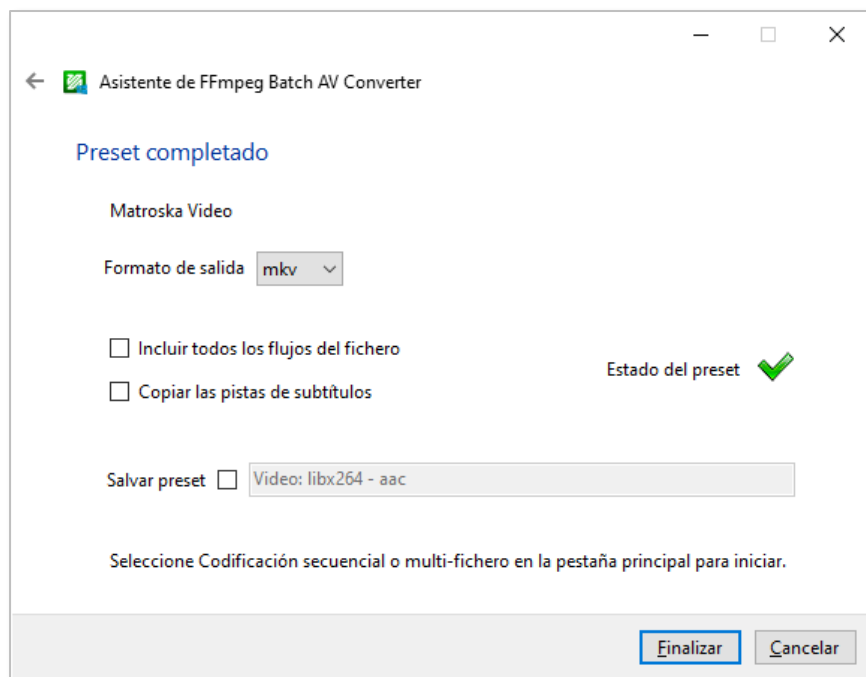


Los ajustes de audio están también disponibles con cómodos selectores de ajustes:



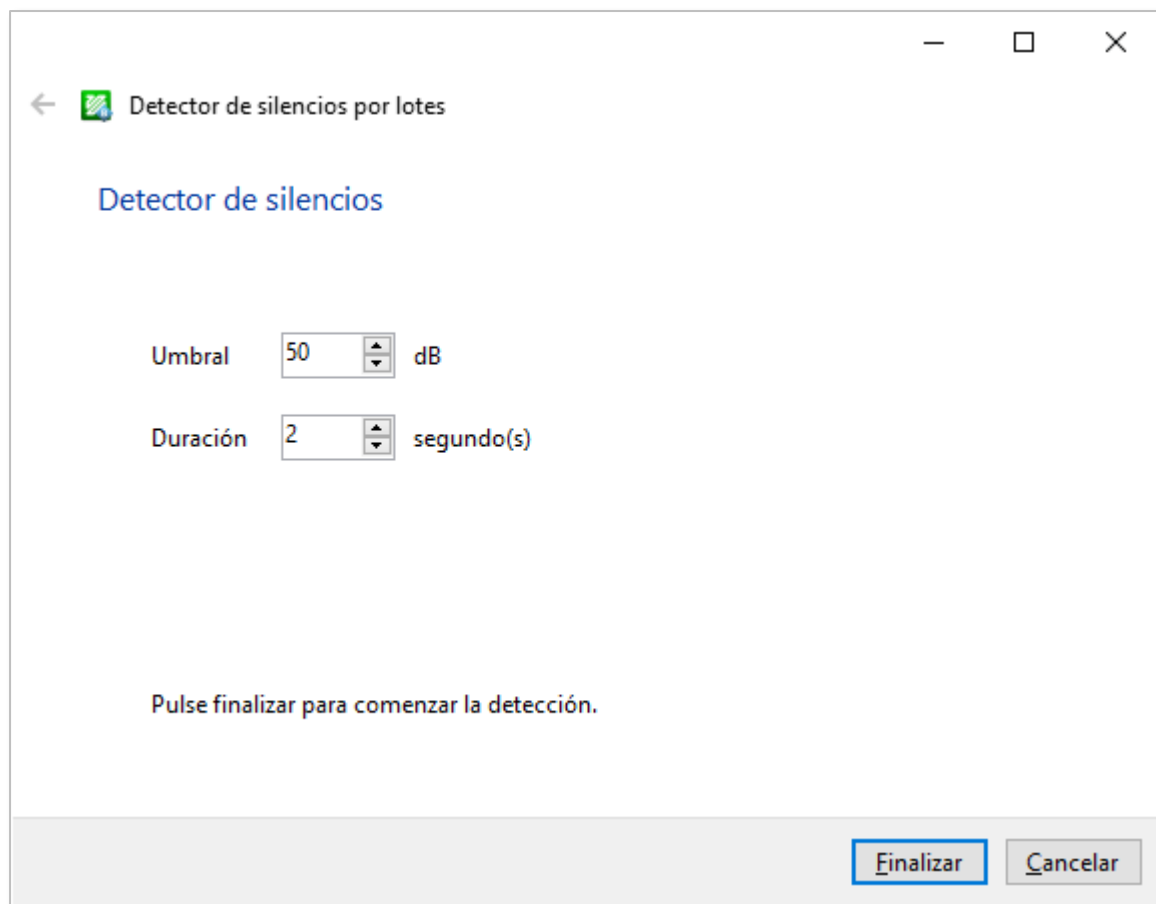
Finalmente, seleccione un contenedor de salida (mkv por defecto para vídeo). Puede guardar el preset o no si lo desea reutilizar.

NOTA: No todas las combinaciones de parámetros y codecs producen un preset válido, dado el gran número de combinaciones para codificar disponibles. Aunque se muestran algunos avisos, la flexibilidad del asistente puede llevar a presets no válidos, por ejemplo formatos de pixel no compatibles, codecs de audio no admitidos por el contenedor de salida, etc. Por ese motivo, los presets son probados en la pantalla final y se muestra el resultado de la prueba (siempre que se haya agregado ficheros primero)




ASISTENTE DE DETECCIÓN DE SILENCIOS

Este asistente usa el filtro de detección de silencios para detectar intervalos sin sonido en pistas de o ficheros de audio.



The image shows a Windows-style dialog box titled "Detector de silencios por lotes". It has a back arrow icon and a small green icon with a waveform. The main title "Detector de silencios" is in blue. There are two settings: "Umbral" (Threshold) set to 50 dB and "Duración" (Duration) set to 2 segundos. At the bottom, there is a message "Pulse finalizar para comenzar la detección." and two buttons: "Finalizar" (highlighted with a blue border) and "Cancelar".

←  Detector de silencios por lotes

Detector de silencios

Umbral 50 dB

Duración 2 segundo(s)

Pulse finalizar para comenzar la detección.

Finalizar Cancelar

ASISTENTE DE IMAGEN A VÍDEO


Este asistente permite convertir una serie de imágenes a vídeo, o usar una sola imagen para generar un vídeo de duración definida por el usuario, o por una pista de audio.

FFmpeg Batch - Asistente de imagen a vídeo

Imágen a vídeo

Por favor, seleccione una opción:

- ☒ Crear un vídeo de una lista de imágenes
- ☐ Crear un vídeo de cada imagen
- ☐ Un vídeo desde una imagen y fichero de audio



Siguiente Cancelar

FFmpeg Batch - Asistente de imagen a vídeo

Crear un vídeo con cada imagen

Opciones

Duración segundo(s) Fotogramas

☐ Añadir audio Examinar...



Formato

Extensión de salida ☐ Redimensionar

Formato de pixel ☒ 16:9 ☐ 4:3

☐ Solo ancho ☐ Divisible por 2

Siguiente Cancelar



FFmpeg Batch - Asistente de imagen a vídeo

Crear un vídeo utilizando las imágenes de la lista

Opciones

Tiempo entre imágenes

5

seg.

2 fichero(s)

Fotogramas

1

☐ Añadir audio

Examinar...

Formato

Extensión de salida

mp4

☐ Redimensionar

16:9

4:3

Solo ancho



Divisible por 2

Formato de pixel

yuv420p

Siguiente

Cancelar





FFmpeg Batch - Asistente de imagen a vídeo

Asistente completado

El asistente de imagen a vídeo está listo.

Pulse Finalizar para iniciar la conversión, o cancelar para volver a la pestaña principal.

(No se muestra información de progreso durante la conversión de imágenes).



Iniciar

Cancelar

Finalizar

Cancelar

CREAR VIDEOCLIP DESDE UNA IMAGEN Y AUDIO

Esta opción permite crear un videoclip usando una imagen asistente permite guardar fotogramas de video como imágenes, en función de las preferencias del usuario.

FFmpeg Batch - Asistente de imagen a vídeo

Crear vídeo desde una imagen y ficheros de audio de la lista

Ajustes

Fichero de imagen Examinar...

☐ Redimensionar 16:9 ☒ 4:3 ☐ Solo ancho ☐ Divisible por 2

Formato

Formato de salida Fotogramas

Formato de píxel ☐ Copiar flujo de audio

Siguiente Cancelar

ASISTENTE DE EXTRACCIÓN DE IMÁGENES

Este asistente permite guardar fotogramas de video como imágenes, en función de las preferencias del usuario.

← Asistente de extracción de imágenes

Extracción de imágenes

Extraer

☒ Cada ☐ Cada ☐ Cada fotograma

1 segundo(s) 10 fotogramas(s) ☐ Cada fotograma clave

Formato

Formato de salida: jpg ☐ Redimensionar ☒ 16:9 ☐ 4:3

☒ Ruta relativa de salida: .\FF_thumbs ☒ Usar nombre de origen

☐ Ruta de salida absoluta:

Las opciones disponibles son:

- Extraer cada n segundos.
- Extraer cada n fotogramas.
- Extraer todos los fotogramas.
- Extraer todos los fotogramas clave.



Los formatos de imagen de salida son:

- JPG (Alta calidad por defecto).
- JPG (Muy alta calidad).
- JPG (Baja calidad).
- PNG (Compresión estándar).
- PNG (Compresión mayor).
- BMP (Mapa de bits).

El nombrado de ficheros usa por defecto el nombre del video de entrada, añadiendo un número de secuencia. Se guardan las imágenes en una subcarpeta del fichero de origen. Las rutas absolutas se pueden usar, pero si los nombres son fijos, se pueden producir sobrescrituras.

ASISTENTE DE DIVISI3N DE FICHEROS

Este asistente permite partir cualquier fichero de audio o video en partes de duraci3n determinada. Tambi3n permite dividir los archivos por tama3o aproximado.

 Asistente de partici3n de ficheros

Partici3n de ficheros de Audio/Video

Dividir

☒ Cada segundo(s)

☐ Por tama3o MB

Salida

Formato de salida



☒ Copiar flujos

☒ Ruta relativa de salida

☒ Usar nombre de origen

☐ Ruta absoluta de salida

Nota: La divisi3n es aproximada, depende del formato del fichero de entrada.


 Asistente de partici3n de ficheros


Preset completado

El asistente de partici3n est3 listo.

Guardar preset actual ☐

Pulse Finalizar para usar el preset actual, o Cancelar para volver a la ventana principal.

 Iniciar

 Cancelar